

Laurence Alma-Tadema waard yn 1865 yn Brussel berne as âldste dochter fan de Frânske Marie Dumoulin en de Fryske skilder Lourens Alma-Tadema.

Laurence skriuwt fan jongs ôf oan en koesteret har oanlis op in protte mêden. Har wurk bestiet út gedichten, romans, toanielstikken, oersettingen en pamfletten. Krekt as har heit wurdt se in wrâldboarger, in kosmopolyt troch opfieding en brede ynteresse.

Oars as by de yn it algemien sinnige ferbylding fan har heit - wolkeleas en freugdefol lardearre mei optimisme - treffe we by Laurence meastentiids in djippergeande wanhoop en ekstaze oan. Lourens ferbyldet mei syn pinsiel in fiere wrâld en bringt in ryk ferline ta libben. Laurence is yn har skriuwen yn petear mei har innerlik.

Laurence Alma-Tadema werd in 1865 te Brussel geboren als oudste dochter van de Franse Marie Dumoulin en de Friese schilder Lourens Alma-Tadema.

Laurence schrijft van jongs af aan en koestert haar aanleg op veel terreinen. Haar werk bestaat uit gedichten, romans, toneelstukken, vertalingen en pamfletten. Net als haar vader wordt ze wereldburger, een kosmopoliet door opvoeding en brede interesse.

Anders dan bij de in het algemeen zonnige verbeelding van haar vader – wolkeloos en vreugdevol gelardeerd met optimisme - treffen we bij Laurence meestal een diepergaande wanhoop en extase aan. Lourens verbeeldt met zijn penseel een verre wereld en doet een rijk verleden herleven. Laurence is in haar schrijven in gesprek met haar innerlijk.

Laurence Alma-Tadema was born in Brussels in 1865: she was the eldest daughter of the French Marie Dumoulin and the Frisian painter Lourens Alma-Tadema.

Laurence started writing at an early age and fostered her talents in different fields: her body of work consisted of poems, novels, plays, translations and pamphlets. Just like her father she became a citizen of the world, a cosmopolite through her upbringing and broad interests.

In contrast to the more sunny disposition of her father's paintings – cloudless and happily wrapped in optimism – you can find a deeper despair and ecstasy in Laurence's work. Lourens imagines a faraway world with his paint brush and brought a rich past back to life. Laurence engages with her inner self in her writings.