

Bussumer Simen de Jong schrijft over een bijzondere vriendschap

# 'Onze band heeft mij gevormd'

DOOR JOËLLA ANGENENT

**BUSSUM - De Bussumse schrijver Simen de Jong (68) schreef samen met zijn vriend Klaas Rusticus het boek 'Twee' over hun bijzondere vriendschap van meer dan vijftig jaar. De Jong: „Het grappige is dat ik vrij concreet heb geschreven over wat er is gebeurd en hij juist veel meer zijn fantasie heeft gebruikt. Hierdoor bestaat het boek uit twee totaal verschillende verhalen die eigenlijk over hetzelfde gaan.”**

De Jong en Rusticus groeiden beiden op in Friesland en ontmoetten elkaar op hun vijftiende. „Ik vind het erg bijzonder dat we nog steeds bevriend zijn. Zo'n soort vriendschap is er, of het is er niet. Ook hebben wij samen van alles ondernomen wat mij heeft gevormd als

mens. In die beginjaren heb ik mezelf echt leren kennen”, zegt De Jong terwijl hij een beetje naar achteren leunt op zijn stoel in zijn werkkamer.

Tijdens een wandeling in de bossen werd het idee geboren om op te gaan schrijven hoe de vriendschap tussen de twee Friezen is verlopen. Ze spraken af om er niet met elkaar over te praten zodat ze niet door elkaar beïnvloed konden worden.

„Toen we het af hadden en alles hadden gelezen, beseften we dat het best goed was. Tijdens een etentje in Leeuwarden met Jitske Kingma van Uitgeverij Elikser bood zij spontaan aan om het als boek uit te geven. Wij vonden het wel best.”

„Het is wel vreemd om te merken hoe anders wij beiden tegen de dingen aankijken. Nadat we elkaars gedeelte hadden gelezen is er ook wel dis-

cussie geweest. Klaas vond dat ik sommige dingen veel te plastisch had beschreven en wilde echt dat ik er gedeeltes uit zou halen. Als je schrijft ben je nu eenmaal wat confronterender. Ik vond het zelf weer raar dat Klaas mij letterlijk had beschreven als een engel.”

Naast de gezamenlijke behoefte om hun vriendschap te verwoorden wilde De Jong ook een gedeelte van zijn leven vastleggen voor zijn kinderen. „Mijn drijfveer om te schrijven zijn altijd mijn kinderen. Al vonden ze dit boek af en toe wel heftig om te lezen. Erg leuk is dat mijn relatie met mijn dochter van twintig veel opener is geworden. Zij praatte eerst nooit met mij over haar liefdesleven, maar door 'Twee' weet ze nu dat ik ook mijn onzekerheden heb en tegenslagen in de liefde heb gehad. We adviseren

elkaar nu zelfs.” Op de kweekschool werd de basis van de vriendschap tussen De Jong en Rusticus gelegd, maar na het behalen van hun diploma tot onderwijzer verloren ze elkaar uit het oog. Rusticus ging aan de slag als producent bij de NRCV en NOS, schreef muziek en was theaterregisseur. De Jong werkte als landelijk coördinator voor Zuid-Amerikaanse vluchtelingen, deed journalistiek werk en zat namens de Oranje Vrijstaat twee keer in de Amsterdamse gemeenteraad. „Na twintig jaar kwam ik Klaas opeens weer tegen. Vanaf toen hebben we de vriendschap weer opgepakt.”

„Het is opvallend dat veel leesclubs ons boek lezen. Vooral bibliotheken kopen daarom ook een voorraadje. Mensen herkennen zich blijkbaar in ons en in de band die we hebben.”